

**DOC.14/3**

## **CONCORSO MUSICALE NAZIONALE**

### **INCONTRIAMOCI TRA LE NOTE, 10<sup>a</sup> edizione**

14 - 15 - 16 - 23 novembre 2025

Sezioni V - VI - VII Cat. B

*Liberatoria a cura dell'interessato (genitori dei minori o maggiorenni) da consegnare al Referente/Dirigente*

#### **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

**ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (nel prosieguo, "GDPR"), conformemente alle disposizioni del Codice privacy (D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. n. 101/2018), l'**Associazione – Accademia Treviso Musica** (c.f. 94130030268), con sede in Viale della Repubblica, 7/c – 31020 – Villorba (TV), tel. 3480501488; email: info@trevisomusica.it, in qualità di "*Titolare del trattamento*", rende, a coloro che intendono iscriversi al Concorso musicale organizzato dalla Associazione – Accademia Treviso Musica ("*Interessati*"), la seguente informativa avente ad oggetto il trattamento dei loro dati personali.

#### **1. Titolare del trattamento.**

Titolar del trattamento è la suindicata **Associazione – Accademia Treviso Musica**.

#### **2. Ambito di applicazione e categorie dei dati personali trattati.**

La presente informativa privacy attiene al trattamento dei dati personali delle seguenti categorie di soggetti:

- alunni/studenti delle scuole partecipanti all'iniziativa;
- dirigenti scolastici e personale docente delle scuole partecipanti all'iniziativa;
- genitori o esercenti la responsabilità genitoriale degli alunni/studenti minorenni (limitatamente ai dati identificativi dagli stessi rilasciati nella compilazione dei moduli di autorizzazione messi a disposizione dal Titolare);

Potranno formare oggetto di trattamento i dati anagrafici e identificativi (come nome, cognome, luogo e data di nascita) e i dati di contatto (come indirizzo e-mail o numero di telefono).

Potranno formare, altresì, oggetto di trattamento i dati desumibili dai materiali (foto, video o altri materiali che permettano di identificare o che rendano identificabile la persona) presentati dalle scuole nell'ambito della Partecipazione al Concorso.

#### **3. Finalità e base giuridica del trattamento.**

A) Il Titolare tratta i dati comunicati (identificativi, link collegato al video in modalità "non in elenco" caricato su canale YouTube del partecipante, di contatto, di pagamento) al fine di gestire la richiesta di partecipazione al concorso, il cui Regolamento è consultabile al seguente link ([www.trevisomusica.it](http://www.trevisomusica.it)), nonché al fine di riscontrare specifiche richieste eventualmente pervenute; al fine di gestire l'intera procedura come da Regolamento eseguendo tutti i relativi adempimenti di carattere amministrativo e contabile, nonché di dare esecuzione a quanto indicato nel Regolamento stesso. Al fine di adempiere ad obblighi legali, nonché al fine di perseguire il legittimo interesse alla corretta esecuzione del rapporto e alla gestione dell'eventuale contenzioso.

La base giuridica del trattamento è costituita dalla necessità per il perseguimento delle sopra esposte finalità.

B) Inoltre, durante lo svolgimento del Concerto dei vincitori, al quale parteciperanno gli ensemble/i cori vincitori delle audizioni avvenute tramite l'invio di un audio/video e selezionati dalla Giuria, il Titolare intende effettuare foto, riprese e registrazioni audio-video che ritraggono/riguardano i partecipanti (esecutori, Direttore del Coro, coristi ed eventuali strumentisti che li accompagnano) maggiorenni e/o minorenni.

Il materiale raccolto (foto, riprese e registrazioni audio-video), in forma del tutto gratuita:

- a) potrà essere utilizzato nel corso dell'evento;
- b) potrà essere pubblicato nel Sito web dell'Associazione Accademia Treviso Musica, accessibile per via telematica al seguente indirizzo: <https://www.trevisomusica.it>;
- c) potrà essere pubblicato in brochure informative della Associazione Accademia Treviso Musica;
- d) potrà essere pubblicato nei social, in particolare nella pagina Facebook, Instagram o nel Canale YouTube dell'associazione.

C) Infine, al termine del Concorso, il Titolare intende pubblicare nel proprio sito internet i nominativi degli ensemble/ cori partecipanti e i risultati del Concorso.

Base giuridica. Il Consenso.

#### **4. Modalità del Trattamento.**

Il trattamento sarà realizzato mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate e, in ogni caso, nel rispetto delle cautele, delle garanzie e delle misure necessarie e prescritte dalla normativa di riferimento volte ad assicurare la riservatezza, l'integrità e la disponibilità dei Dati, nonché ad evitare danni.

In relazione all'uso del link inviato dal partecipante a titolo gratuito (senza che da tale invio e relativo utilizzo sia preteso alcun compenso dal partecipante anche ai sensi dell'art.10 cod. civ. E art.96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore) e facente riferimento ad un video caricato nel canale YouTube personale del partecipante in modalità "non in elenco", si informa che la visione sarà limitata ai membri della Giuria e al personale tecnico incaricato dall'associazione.

#### **5. Periodo di conservazione dei dati.**

In relazione alla finalità di cui alla suindicata lettera A) il Titolare conserverà i dati forniti per tutta la durata del Concorso musicale e successivamente per il tempo necessario ad espletare tutti gli eventuali adempimenti connessi o derivanti dalla Sua partecipazione

al concorso stesso, oltre che per l'adempimento ad obblighi legali, e comunque sino alla scadenza del termine di prescrizione dei diritti derivanti dal rapporto o sino alla composizione di contenziosi eventualmente sorti.

In relazione alla finalità di cui alle suindicate lettera **B)** e **C)** il Materiale raccolto verrà conservato per un tempo massimo di 5 anni.

#### **6. Natura del conferimento dei dati e conseguenze in caso di rifiuto.**

In relazione alla finalità di cui alla suindicata lettera **A)** il conferimento dei dati è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il titolare di perseguire le sopra indicata finalità. In relazione alla finalità di cui alle suindicate lettere **B)** e **C)**, invece, il conferimento dei dati (foto, riprese e registrazioni audio-video) è facoltativo; in difetto non raccoglieremo materiale che consenta la Sua identificazione o quella del Minore. L'Associazione si impegna ad agire nel rispetto e tutela della dignità e del decoro delle persone.

#### **7. Categorie dei destinatari.**

Esclusivamente per la finalità sopra specificata, tutti i dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati a figure interne autorizzate al trattamento in ragione delle rispettive mansioni, nonché alle seguenti categorie di soggetti esterni:

- consulenti/tecnici addetti all'assistenza informatica (software e hardware);
- professionisti o società di servizi (inclusi servizi di web/mail hosting, addetti all'elaborazione grafica, impaginazione, stampa ecc.);
- soggetti la cui comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità sopra indicate.

Ove il trattamento dei Dati dovesse essere effettuato per conto del Titolare da un soggetto esterno, il rapporto tra il Titolare e il soggetto esterno (Responsabile del trattamento) sarà disciplinato da un contratto o altro atto giuridico al fine di garantire che siano rispettate le prescrizioni in materia di protezione dei dati personali.

#### **8. Trasferimento dati verso un paese terzo e/o un'organizzazione internazionale.**

I dati personali acquisiti non saranno trasferiti verso Paesi Terzi non europei e/o organizzazioni internazionali.

#### **9. Diritti degli interessati.**

Il GDPR riconosce all'Interessato il diritto (v. artt. 15-22 del GDPR):

- di ottenere dal Titolare la conferma dell'esistenza di trattamenti di dati che lo riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai suoi dati personali (e alle informazioni di cui all'art. 15 GDPR), nonché la rettifica dei dati, se inesatti, ovvero l'integrazione, se incompleti, nonché la cancellazione e la limitazione del trattamento (in entrambi i casi) se ne ricorrono i presupposti;
- di ottenere la comunicazione, ai destinatari cui siano stati trasmessi i dati personali, delle richieste di rettifica/cancellazione dei dati e di limitazione del trattamento, salvo che ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato;
- se oggetto di un trattamento automatizzato basato sul consenso o sul contratto, di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali forniti, e di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare cui li ha forniti;
- di opporsi al loro trattamento (i tipi di trattamento per i quali il gdpr prevede il diritto di opposizione sono: trattamenti basati su legittimi interessi o sull'esecuzione di un compito di interesse pubblico o per l'esercizio di pubblici poteri, compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni; trattamento effettuato per fini statistici, storici o di ricerca; trattamento per finalità di marketing diretto, compresa la profilazione nella misura in cui sia ad esso connessa);
- di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona, salvo che tale decisione: a) sia necessaria per la conclusione o l'esecuzione di un contratto tra l'Interessato e il Titolare; b) sia autorizzata dal diritto dell'Unione o dello Stato membro cui è soggetto il Titolare; c) si basi sul consenso esplicito dell'Interessato. Nelle ipotesi di cui alle predette lettere a) e c), l'interessato ha il diritto di ottenere l'intervento umano da parte del Titolare, di esprimere la propria opinione e di contestare la decisione.

L'interessato ha il diritto di revocare il consenso prestato, ferma restando la liceità del trattamento effettuato sino al momento della revoca.

L'interessato potrà esercitare i Suoi diritti, siccome previsti dal Regolamento UE, scrivendo al Titolare mediante posta elettronica all'indirizzo email: info@trevisomusica.it. L'interessato ha altresì il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo competente in materia (Garante per la protezione dei dati personali).

Per presa visione della sopra estesa Informativa,

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma dell'Interessato \_\_\_\_\_

## MINORENNI

Spettabile Associazione – Accademia Treviso Musica

### **Dichiarazione di consenso al trattamento del materiale (foto, riprese e registrazioni audio-video, nome e risultato) del**

### **Minore di cui ho la responsabilità genitoriale o la legale rappresentanza.**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_ sottoscritta \_\_\_\_\_,

genitore/legale rappresentante del minore \_\_\_\_\_ presa visione della sopra estesa Informativa,

### **Presto il consenso al trattamento del materiale (foto, riprese e registrazioni audio-video) del Minore di cui ho la responsabilità genitoriale o la legale rappresentanza.**

#### **In particolare:**

**Presto il consenso** al trattamento della immagine/voce del Minore, di cui ho la responsabilità genitoriale/la legale rappresentanza, nel corso dell'evento che vede la partecipazione dello stesso Minore, anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e art. 96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore, in forma del tutto gratuita senza pretendere alcun compenso.

\*\*\*

**Presto il consenso** alla pubblicazione della immagine/voce del Minore di cui ho la responsabilità genitoriale/la legale rappresentanza, nel Sito web dell'Associazione Accademia Treviso Musica, accessibile per via telematica al seguente indirizzo <https://www.trevisomusica.it>, anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e art. 96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore, in forma del tutto gratuita senza pretendere alcun compenso.

\*\*\*

**Presto il consenso** alla pubblicazione della immagine/voce del Minore di cui ho la responsabilità genitoriale/la legale rappresentanza, in brochure informative della Associazione Accademia Treviso Musica, anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e art. 96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore, in forma del tutto gratuita senza pretendere alcun compenso.

\*\*\*

**Presto il consenso** alla pubblicazione della immagine/voce del Minore di cui ho la responsabilità genitoriale/la legale rappresentanza, nei social, in particolare nella pagina Facebook, Instagram e nel Canale YouTube della Associazione Accademia Treviso Musica, anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e art. 96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore, in forma del tutto gratuita senza pretendere alcun compenso.

\*\*\*

**Presto il consenso** alla pubblicazione del nome, dell'Ensemble/Coro \_\_\_\_\_ e del risultato da esso conseguito al Concorso "Incontriamoci tra le note" nel sito dell'associazione Accademia Treviso Musica.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma (leggibile) del genitore esercente la responsabilità genitoriale o di chi ha la legale rappresentanza del Minore

Padre \_\_\_\_\_ Madre \_\_\_\_\_

Legale rappresentante \_\_\_\_\_

**MAGGIORENNI**

Spettabile Associazione – Accademia Treviso Musica

**Dichiarazione di consenso al trattamento del materiale (foto, riprese e registrazioni audio-video, nome e risultato)**

io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ presa visione della sopra estesa Informativa

**Presto il consenso al trattamento del materiale (foto, riprese e registrazioni audio-video).**

**In particolare:**

**Presto il consenso** al trattamento della mia immagine/voce nel corso dell'evento che vede la mia partecipazione anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e art. 96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore, in forma del tutto gratuita senza pretendere alcun compenso.

\*\*\*

**Presto il consenso** alla pubblicazione della mia immagine/voce nel Sito web dell'Associazione Accademia Treviso Musica, accessibile per via telematica al seguente indirizzo: <https://www.trevisomusica.it>, anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e art. 96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore, in forma del tutto gratuita senza pretendere alcun compenso.

\*\*\*

**Presto il consenso** alla pubblicazione della mia immagine in brochure informative della Associazione Accademia Treviso Musica, anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e art. 96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore, in forma del tutto gratuita senza pretendere alcun compenso.

\*\*\*

**Presto il consenso** alla pubblicazione della mia immagine/voce nei social, in particolare nella pagina Facebook, Instagram e nel Canale YouTube della Associazione Accademia Treviso Musica, anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e art. 96 l. 633/1941 sul Diritto d'Autore, in forma del tutto gratuita senza pretendere alcun compenso.

\*\*\*

**Presto il consenso** alla pubblicazione del nome, dell'Ensemble/Coro \_\_\_\_\_ e del risultato da esso conseguito al Concorso "Incontriamoci tra le note" nel sito dell'associazione Accademia Treviso Musica.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma (leggibile) dell'Interessato

\_\_\_\_\_